

# Pura Droga Sin Cortar

## Violadores del Verso

- No estás escribiendo ...
- Estoy con mi tren, ¿te gusta? Lo acabo de comprar
  - ¿Y desde cuando no escribís nada?
  - Desde que estuve de viaje
- Quizás ya no tengas nada que decir, mira aquí te marqué varios trabajos posibles
  - No necesito que me busques trabajo, estoy bien así, soy poeta
- ¿Qué oficio es ser poeta? Donde pone aquí: "Se busca poeta, buena remuneración" Traigo seis millones de maneras de morir, solo una de vivir,  
Soy B-Boy hasta la muerte es lo que quiero decir  
No me compares a un rapero que rima por rimar,  
Javier Ibarra es único un icono del puto rap,  
He rimado miles de palabras y aun quiero más,  
Sobre el ritmo sabes que les enseñé mil formas,  
Podéis llamar a esto la era Kase.O
- Lo siento en esta letra no hay mensaje, el mensaje soy yo,  
Solo traigo, pura competición en el track,  
No hay pasta, no hay fama solo importa el rap,  
Todo por ser el rey del micro vitalicio,
- Si nadie me ganó, y nadie me ganará, mi esfuerzo es enfermizo,  
Tu quieres llegar donde estoy yo, ¿En dos días?  
Ayer eras mi fan, hoy eres dios, ¡tonterías!  
Que decías, a mi chaval me pagan los flows,  
Pero sin duda el mejor premio es el aplauso en los shows,  
Autodidacta, nadie sabe el truco,  
Genética y laringe, ingeniería letrística en el surco,  
Tu ya sabes quien, los brothers y el Rubén,  
Pasamos hora tras hora en el estudio hasta que quede bien,  
Mil pensamientos por segundo esto no es vida,  
Cual de las voces es la que escucha el homicida,  
No se pero te oigo y me entran ganas de matar,  
De cagar y vomitar, de romper tu compact,  
No nos culpes de errores que no hemos cometido y tu si,  
Ahora ves el tuyo orgullo engullo crudo como el sushi,  
Mc pussy puta cursi, no me hables de jacuzzi,  
El único que has visto lo pagaste en un puti,  
Y eso lo puede hacer cualquiera, mas esta mi manera,  
Es única en el puto espacio sideral, te mando fuera,  
Como Erik soy el puto jefe y te despido,  
Te digo: "Fuera del rap, cabrón", condénote al olvido, yo,  
Vengo con rimas kilométricas, no competirás,  
Luego me dirás: "Jodo cabrón como deliras,"  
Toma medidas, cura tu rap de estas heridas,

Chupa de mi flash, bebe bebidas energéticas,  
Para asustar a mis métricas,  
Ponte una mascara mas fea coleguita, anda quita,  
Mi rap hermafrodita es una puta baba que se folla igual a chicos y chicas,  
Si quieres grita, igual solo te mete la puntita,  
Mas tu quieres gordo borbotón de leche calentita,  
Y flipa con los flows del cosmopolita, universal es mi jodida retórica,  
Pregunta por ahí, cuantos gozan de mi herencia,  
Me considero del género referencia,  
Esa tendencia a negar la evidencia,  
Se acabo el que nos odie que se arme de paciencia,  
No puedes copiar la esencia tonto del culo,  
Puedes pedir al cirujano que te ponga mis pómulos,  
Pero no te hagas el tonto, co, no culpes al público,  
Huele mal y es tu estilo culofónico,  
Ciego de mi mismo, si, de mi egocentrismo,  
Pero siento por el ritmo un poderoso magnetismo,  
Y es que, el rap es mi amigo de toda la vida,  
Para un chalao como yo, la única salida,  
No hago música de club, no espero que me pinche el DJ  
Bueno si pincha el Rumba igual hasta me oiréis,  
Si pincha el Potas sonaré tras Bomb The Base  
Si pincha el Señor Rojo, tras Isaac Hayes  
No espero que te aprendas esta letra,  
Solo que me escuches en el coche,  
Y desde la acera la gente diga: "¿Que cruda música es esa?"  
Que pesao!, esta es la mierda que escucha hasta la hija de la princesa,  
Te advierto que han dicho que hoy se casó Alberto,  
Y que uno de los invitados se dejó el coche abierto,  
Que Javat ha muerto y de esto lo cierto,  
Es que hoy ofrezco un concierto pispá al experto,  
En narración de verdadero interés,  
En el capitulo de hoy,  
Meto a los toy... yacos! en sus propios esfínteres,  
Bájalo de internet,  
Os lleva mi rima en un carro tirao por tigres,  
Hay un barranco lleno de ellos si me sigues te lo enseño,  
Será como un mal sueño  
despeño toys del puto gremio,  
Merezco un premio, yo solo soy un vago fumador bohemio,  
Pero tú tienes un sello o una empresa de pasteles,  
Incluye una calcamonía guapa al menos con el disco quieres,  
¿Te gusta mucho el rap?, no tienes porque ser Mc hijo,  
¿Por que no quieres el consejo que te dejo?  
A mi plim lo hago por ti, te ahorro sustos,  
Y un camino de piedras y serpientes tras los arbustos,  
Brusco y cruel, negocio del ocio,  
Cuando la gente se aburre de ti... A tomar por...! busca otro público socio,  
no te hagas cruces por saber mi poción,

Traigo emoción al punto de cocción,  
Alta cocina de rima, convierto raps en gelatina,  
Pasto de letrinas, no te imaginas,  
Mi dentista me pregunto que a que me dedicaba,  
Me dio por decir la verdad pensó que deliraba,  
Miraba el tubo de la anestesia con cara rara,  
En el futuro a su sobrina me pidió que le firmara,  
Y mi vecina, Que qué tal con la orquesta, "Eh... guay guay..."  
cómo explicarle que estoy en la cresta,  
y que el rap esta fuera de control cómo mi barba,  
y que el tema es tu fea mariposa comercial contra mi larva,  
Tengo los nervios destrozados depresión tras depresión,  
No es fácil ser quien soy pero,  
Cuando me siento el mejor como hoy,  
Veo la luz y pienso, buf vaya cruz que llevas tu homeboy  
Y es que no se no se, no tienen letras que respalden tanta pose,  
Los dejo en boxes, no me tosen,  
Posesión del canon exclusivo es mi ventaja,  
mantengo el fuego vivo, para el B-Boy de bombo y caja,  
flipo con el ritmo y pienso bon voyage,  
miro afuera y todas las luces van atrás,  
me siento en la cabina de un Concor  
sobre este ritmo pura sangre tras un lustro,  
matando tu hambre con hambre,  
ahora escucha mi jazz, droga pura como Elfo  
¿delirios de grandeza? No, he vuelto a ganar sin esfuerzo,  
les entretengo,  
con música dura,  
y palabras duras,  
asi es como vengo,  
vengo montao en un Gran Jeep,  
un bic, un block, un lápiz, un fat beat,  
te crees Brad Pitt? Ah si?  
Mas pareces un Back Street por la foto del maxi,  
Mi rap no se hace en un pispás, quizás tu disfraz si,  
Extra, extra, mi mierda es maestra,  
Puesta en vuestra mierda se demuestra,  
Esta vez la mezcla es perfecta,  
Javat afecta, Rumba selecta,  
Ritmo hip-hop que el B-Boy se inyecta,  
Alza el espíritu y el alma abyectas,  
Rapero trapero canelo que no conectas,  
Se ofrece en sacrificio para el dios de la secta,  
Dicen que las flores se marchitan,  
Pero yo tengo riegos árabes en el jardín, de mi mezquita...

